

## **Gustavo Aragoni**

Osasco, 1975

Vive e trabalha em [*Lives and works in*] Osasco-SP

### **Exposições individuais** [*Solo shows*]

2025 *Na ponta dos pés, a compressão da pele*, Córrego Espaço de Arte, Osasco – Texto crítico: Kika Cabral

2021 *Tra(u)ma*, Casarão Brasil, São Paulo – Texto crítico: Sylvia Werneck

2020 *In-determinável*, Edifício Vera, São Paulo – Texto crítico: Alecsandra Matias

### **Exposições coletivas** [*Group shows*]

2024 *Tramantes*, Casa de Cultura, DAP-UEL, Londrina, Brasil - Curadoria: Danillo Villa e Michelle Sommer

2023 *Cadernos de Artista II*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil - Curadoria: Eder Ribeiro

2023 *Chão Comum*, Canteiro, São Paulo, Brasil - Curadoria: Ana Roman – Org.: Ivan Padovani

2022 *Panorama da Arte Contemporânea 2022*, Exposição da Bienal de Curitiba, Brasil

2022 *Rescaldo: o que permanece entre nós*, Canteiro, São Paulo, Brasil – Org.: Ivan Padovani

2022 *Cartografias da impermanência*, Casa da Escada Colorida, Rio de Janeiro, Brasil - Curadoria: Pedro Eboli

2022 *Desconhecido*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Higo Joseph

2021 *1ª Coleção*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Higo Joseph

2021 *4ª Bienal del Sur*, Museu Bellas Artes del Metro, Caracas, Venezuela - Curadoria: Martin Samuel Tituana

2021 *A Razão dos Loucos*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil - Curadoria: Henrique Menezes

2021 *A Razão dos Loucos*, Galeria Mamute, Porto Alegre, Brasil - Curadoria: Henrique Menezes

2021 *A Razão dos Loucos*, Soma Galeria, Curitiba, Brasil - Curadoria: Henrique Menezes

2021 *Cadernos de Artista*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil - Curadoria: Eder Ribeiro

2021 *Doações do Museu*, Palco das Artes, Vila Nova de Cerveira, Portugal

2021 *Laboratório de Campanha*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Duilio Ferronato

2021 *Interações*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Duilio Ferronato

2020 *Últimos dias*, Residência Fonte, São Paulo, Brasil – Texto crítico e organização: Marcelo Amorim

2020 *21ª Bienal Internacional de Arte de Cerveira*, Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

- Curadoria: Fátima Lambert

2020 *Ch.ACO Sección Planta*, Santiago, Chile – Curadoria: Matías Allende. Org. Carla Chaim, Marcelo Amorim e Nino Cais

2020 *Processos*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Duilio Ferronato

2020 *8º Arte Londrina*, Casa de Cultura, DAP-UEL, Londrina, Brasil - Curadoria: Danillo Villa e Michelle Sommer

2020 *Vertigem*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Duilio Ferronato

2019 *Le Salon des Refusés da Luz*, Casa da luz, São Paulo, Brasil. Org.: André Niemeyer

2019 *12º Salão de Arte Contemporânea de SBC*, Pinacoteca Municipal, São Bernardo do Campo, Brasil.

Seleção: Caru Duprat, Cauê Alves, Cristina Suzuki

2019 *44º SARP*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil - Seleção: Nilton Campos, Rejane

Cintrão, Sergio Romagnolo

2019 *18º Salão Nacional de Arte de Jataí*, Museu de Arte Contemporânea, Jataí, Brasil - Seleção: Clara Lima,

Luciana Martini e Neila Carvalho

2019 *47º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto*, Paço Municipal, Santo André, Brasil - Seleção: Cauê

Alves, Claudio Cretti, Laura Belém

2019 *No dia primeiro, no nono andar*, Galeria Lamb-arts, São Paulo, Brasil. Org.: Hermes Artes Visuais.

2019 *1º Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba*, MuMA, Curitiba, Brasil. Org: Guilherme Zawa  
2018 *25º Salão de Artes de Praia Grande*, Palácio das Artes, Praia Grande, Brasil. Seleção: Cirton Genaro, Enock Sacramento, Fátima Lourenço  
2018 *26º SLAC, Museu Histórico e Pedagógico*, Limeira, Brasil - Seleção: Sylvia Furegatti, Tadeu Chiarelli, Valéria Piccoli  
2018 *43ª SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto*, Ribeirão Preto, Brasil - Seleção: Carla Chaim, José Augusto Ribeiro, Nilton Campos  
2018 *Perceptos e Afectos*, Vão Espaço Independente de Arte, São Paulo, Brasil  
2017 *5º SOAL*, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil  
2017 *35º Salão de Artes Plásticas de Rio Claro*, Centro Cultural Roberto Palmari, Rio Claro, Brasil  
2017 *31º Salão de Arte de Arceburgo*, Museu Histórico e Pedagógico, Arceburgo, Brasil  
2017 *Carpintaria Para Todos*, Galeria Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

### **Prêmios e residências** [*Awards & Residencies*]

2023 Projeto Purpurina, Canteiro Espaço de Produção em Arte Contemporânea, São Paulo - SP  
2022 Projeto Rescaldo, Canteiro Espaço de Produção em Arte Contemporânea, São Paulo - SP  
2021 Ocupação Edifício New Castle, São Paulo - SP  
2020 Ocupação Edifício Vera, Edifício Vera, São Paulo - SP  
2019 Wild body, Enchantment & Coexistence, Kaaysá Art Residency, Boiçucanga, SP  
2019 Projeto Ocupação, Hermes Artes Visuais, São Paulo – SP  
2019 Prêmio Aquisição, 47º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto – atribuído por Cauê Alves, Claudio Cretti, Laura Belém  
2019 Prêmio Aquisição, 18º Salão Nacional de Arte de Jataí – atribuído por Clara Lima, Luciana Martini e Neila Carvalho.

### **Feiras** [*Art Fairs*]

2021 Grandes Formatos, Artsoul (Lona Galeria)  
2020 SP-ARTE (Lona Galeria)  
2020 Arte na Quarentena, Artsoul (Lona Galeria)  
2020 P.art.ilha (Lona Galeria)  
2019 Baralho (SP Foto Arte), Hermes Artes Visuais, São Paulo, Brasil  
2019 Feira (Casa) Parte, São Paulo, Brasil

### **Cursos Extracurriculares** [*Extracurricular Courses & Workshops*]

2025 Formação Histórica e Social, org. Osvaldo Coggiola, FFLCH-USP, São Paulo  
2022 Antiformas de Intervenção com David Cury, EAV Parque Laje, Rio de Janeiro  
2022 Acompanhamento crítico com Pedro Eboli, Casa da Escada Colorida, Rio de Janeiro  
2018 - 2020 Acompanhamento de projetos com Carla Chaim e Nino Cais, Hermes Artes Visuais, São Paulo  
2018 - 2020 Filosofia Contemporânea com Amauri Ferreira, São Paulo  
2019 IV Seminário de Estética e Crítica de Arte: Políticas da Recepção, FFLCH-USP, São Paulo  
2017 Desenho com Dudi Maia Rosa, Museu de Arte Moderna, São Paulo  
2015 – 2017 Desenho e pintura, Atelier Professor José Paulo de Latorre, São Paulo, Brasil  
2013 Ilustração com Fernando Vilela, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

**Coleções Públicas** *[Public Collections]*

Fundação Bienal de Cerveira, Portugal

Paço Municipal de Santo André, Brasil

MAC de Jataí, Brasil

**Grupo de Pesquisa** *[Research Group Affiliation]*

2022 - Nébulas CNPq, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo

**Cursos acadêmicos** *[Academic Courses]*

2022 Preparação Pedagógica para o Ensino Superior, PGEHA-USP, São Paulo

2022 História da Arte Brasileira, com Elza Ajzenberg, PGEHA-USP, São Paulo

2021 Arte Performance no Campo Expandido, com Artur Matuck, PGEHA-USP, São Paulo

2020 História da Arte Contemporânea, com Elza Ajzenberg, PGEHA-USP, São Paulo

2020 Aspectos Econômicos e Mercadológicos da Arte, com Jane Marques, PGEHA-USP, São Paulo

2020 O Corpo Urbano e a Performance, com Arthur Lara, PGEHA-USP, São Paulo

2014 Desenho de Animação - Módulo I, Centro Universitário Belas Artes, São Paulo

**Formação acadêmica** *[Academic Degrees]*

2022 - 2025 Mestrado pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo (PGEHA-USP), Bolsa CAPES, LP: Produção e Circulação da Arte, São Paulo, Brasil

2010 - 2012 Advanced Project Management Certificate Program, Stanford University, Palo Alto, EUA

2007 - 2009 Sistemas de Informação, Universidade Paulista, Osasco, Brasil

**Informações adicionais** *[Additional Information]*

[www.gustavoaragoni.com](http://www.gustavoaragoni.com)

[gustavoaragoni@gmail.com](mailto:gustavoaragoni@gmail.com)

<https://lattes.cnpq.br/3705568355410527>