

Gustavo Aragoni

Osasco, 1975

Vive e trabalha em *[Lives and works in]* Osasco-SP

Exposições individuais *[Solo shows]*

2025 *Na ponta dos pés, a compressão da pele*, Córrego Espaço de Arte, Osasco – Texto crítico: Kika Cabral

2021 *Tra(u)ma*, Casarão Brasil, São Paulo – Texto crítico: Sylvia Werneck

2020 *In-determinável*, Edifício Vera, São Paulo – Texto crítico: Alecsandra Matias

Exposições coletivas *[Group shows]*

2024 *Tramantes*, Casa de Cultura, DAP-UEL, Londrina, Brasil - Curadoria: Danillo Villa e Michelle Sommer

2023 *Cadernos de Artista II*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil - Curadoria: Eder Ribeiro

2023 *Chão Comum*, Canteiro, São Paulo, Brasil - Curadoria: Ana Roman – Org.: Ivan Padovani

2022 *Panorama da Arte Contemporânea 2022*, Exposição da Bienal de Curitiba, Brasil

2022 *Rescaldo: o que permanece entre nós*, Canteiro, São Paulo, Brasil – Org.: Ivan Padovani

2022 *Cartografias da impermanência*, Casa da Escada Colorida, Rio de Janeiro, Brasil - Curadoria: Pedro Eboli

2022 *Desconhecido*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Higo Joseph

2021 *1ª Coleção*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Higo Joseph

2021 *4ª Bienal del Sur*, Museu Bellas Artes del Metro, Caracas, Venezuela - Curadoria: Martin Samuel Tituana

2021 *A Razão dos Loucos*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil - Curadoria: Henrique Menezes

2021 *A Razão dos Loucos*, Galeria Mamute, Porto Alegre, Brasil - Curadoria: Henrique Menezes

2021 *A Razão dos Loucos*, Soma Galeria, Curitiba, Brasil - Curadoria: Henrique Menezes

2021 *Cadernos de Artista*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil - Curadoria: Eder Ribeiro

2021 *Doações do Museu*, Palco das Artes, Vila Nova de Cerveira, Portugal

2021 *Laboratório de Campanha*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Duilio Ferronato

2021 *Interações*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Duilio Ferronato

2020 *Últimos dias*, Residência Fonte, São Paulo, Brasil – Texto crítico e organização: Marcelo Amorim

2020 *21ª Bienal de Arte de Cerveira*, Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

2020 *Ch.ACO Sección Planta*, Santiago, Chile – Curadoria: Matías Allende. Org. Hermes Artes Visuais

2020 *Processos*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Duilio Ferronato

2020 *8º Arte Londrina*, Casa de Cultura, DAP-UEL, Londrina, Brasil - Curadoria: Danillo Villa e Michelle Sommer

2020 *Vertigem*, Lona Galeria, São Paulo, Brasil – Org.: Duilio Ferronato

2019 *Le Salon des Refusés da Luz*, Casa da luz, São Paulo, Brasil. Org.: André Niemeyer

2019 *12º Salão de SBC*, Pinacoteca Municipal, SBC, Brasil. Seleção: Caru Duprat, Cauê Alves, Cristina Suzuki

2019 *44º SARP, MARP*, Ribeirão Preto, Brasil - Seleção: Nilton Campos, Rejane Cintrão, Sergio Romagnolo

2019 *18º Salão de Arte de Jataí*, MAC, Jataí, Brasil - Seleção: Clara Lima, Luciana Martini e Neila Carvalho

2019 *47º Salão Luiz Sacilotto*, Paço Mun, Santo André, Brasil - Seleção: Cauê Alves, Claudio Cretti, Laura Belém

2019 *No dia primeiro, no nono andar*, Galeria Lamb-arts, São Paulo, Brasil. Org.: Hermes Artes Visuais.

2019 *1º Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba*, MuMA, Curitiba, Brasil. Org: Guilherme Zawa

2018 *25º Salão Praia Grande*, Palácio Artes, PG, Brasil. Seleção: Enock Sacramento, Fátima Lourenço

2018 *26º SLAC, Museu Histórico*, Limeira, Brasil - Seleção: Sylvia Furegatti, Tadeu Chiarelli, Valéria Piccoli

2018 *43º SARP, MARP*, Ribeirão Preto, Brasil - Seleção: Carla Chaim, José Augusto Ribeiro, Nilton Campos

2018 *Perceptos e Afectos*, Vão Espaço Independente de Arte, São Paulo, Brasil

2017 *5º SOAL*, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

Prêmios e residências *[Awards & Residencies]*

2023 Canteiro Espaço de Produção em Arte Contemporânea, São Paulo - SP

2022 Projeto Rescaldo, Canteiro Espaço de Produção em Arte Contemporânea, São Paulo - SP

2020 Ocupação Edifício Vera, Edifício Vera, São Paulo - SP

2019 Wild body, Enchantment & Coexistence, Kaaysá Art Residency, Boicucanga, SP

2019 Projeto Ocupação, Hermes Artes Visuais, São Paulo – SP

2019 Prêmio Aquisição, 47º Salão de Arte Luiz Sacilotto – atribuído por Cauê Alves, Claudio Cretti, Laura Belém

2019 Prêmio Aquisição, 18º Salão de Arte de Jataí – atribuído por Clara Lima, Luciana Martini e Neila Carvalho.

Feiras *[Art Fairs]*

2021 Grandes Formatos, Artsoul (Lona Galeria)

2020 SP-ARTE (Lona Galeria)

2020 Arte na Quarentena, Artsoul (Lona Galeria)

2019 Baralho (SP Foto Arte), Hermes Artes Visuais, São Paulo, Brasil

2019 Feira (Casa) Parte, São Paulo, Brasil

Cursos Extracurriculares *[Extracurricular Courses & Workshops]*

2025 Formação Histórica e Social, org. Osvaldo Coggiola, FFLCH-USP, São Paulo

2022 Antiformas de Intervenção com David Cury, EAV Parque Laje, Rio de Janeiro

2018 - 2020 Acompanhamento de projetos com Carla Chaim e Nino Cais, Hermes Artes Visuais, São Paulo

2018 - 2020 Filosofia Contemporânea com Amauri Ferreira, São Paulo

Coleções Públicas *[Public Collections]*

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Estadual Paulista (UNESP), Brasil

Fundação Bienal de Cerveira, Portugal

Paço Municipal de Santo André, Brasil

MAC de Jataí, Brasil

Grupo de Pesquisa *[Research Group Affiliation]*

2022 - Nébula CNPq, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo

Formação acadêmica *[Academic Degrees]*

2022 - 2025 Mestrado pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo (PGEHA-USP), Bolsa CAPES, LP: Produção e Circulação da Arte, São Paulo, Brasil

2010 - 2012 Advanced Project Management Certificate Program, Stanford University, Palo Alto, EUA

2007 - 2009 Sistemas de Informação, Universidade Paulista, Osasco, Brasil

Informações adicionais *[Additional Information]*

gustavoaragoni@gmail.com

<https://lattes.cnpq.br/3705568355410527>