

Gustavo Aragoni

Portfólio



Gustavo Aragoni, *De cima para baixo, o peso na cabeça*, 2025

Trabalho para contexto específico: madeira, plástico, urina, água, papel higiênico, feltro automotivo, papel jornal impresso, tinta guache, tecidos, papelão, fitas adesivas, lâmpadas LED 12W, 240 x 170 x 400 cm

Espaço Córrego, Osasco

Foto: do artista



Gustavo Aragoni, *Pela boca larga e seca, o tubo no pescoço*, 2024

Trabalho para contexto específico: madeira, garrafas PET com urina, papel térmico, barbante, feltro automotivo, papel jornal impresso, caneta pincel, caneta de giz líquido, grafite, papel toalha, cartolina, fitas adesivas, fotografia, estopa, lâmpadas incandescentes, papelão, 270 x 300 x 400 cm

Espaço Córrego, Osasco

Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *De uma extremidade à outra com os punhos agarrados*, 2022

Trabalho para contexto específico: tecidos, madeira, fio elétrico, espuma

fotografia, giz, caneta de giz líquido, dim. aprox. 290 x 280 x 400 cm

Canteiro, São Paulo.

Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *(In)finalito*, 2022
Borracha, espuma, acrílica, prego, estopa
12 x 33 x 13 cm
Canteiro, São Paulo
Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *In-determinável*, 2020

Trabalho para contexto específico: espuma, farinha de trigo, PVC, lixo, papelão, madeira

terra, plástico, lona, papel, barbante, látex, 300 x 400 x 670 cm

Edifício Vera, São Paulo

Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *Sem título*, 2019
Papel glassine, tinta a óleo, caneta pincel, giz
base de resina acrílica, papel cartão
100 x 70 cm
Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *Tra(u)ma*, 2021

Trabalho para contexto específico: papel, barbante, terra, madeira, plástico, tecidos, papel jornal impresso, PVC, espuma, lâmpadas LED vermelha, tinta acrílica, nylon, ferro, fitas adesivas, lixo, resíduos de construção civil, dim. aprox. 290 x 450 x 900 cm

Casarão Brasil, São Paulo.

Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *Sem título*, 2020

Instalação: fotografia, lona, cola vinílica, acrílica, fibra vegetal, resíduos orgânicos
barbante, estopa, papelão, dimensões variáveis

Residência Fonte, São Paulo.

Foto: © Filipe Berndt



Gustavo Aragoni, *Sem título*, 2019
Pastel, carvão, papel de fibra de cana de açúcar
50 x 65 cm
Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *Sem título*, 2024. Série: Um vácuo na boca com o giro incessante do tambor
Pigmento mineral sobre papel de algodão, 90 x 210 cm (políptico)
DAP-UEL, Londrina - PR.
Fotos: do artista | © Ivan Padovani | © Fábio Alcover



Gustavo Aragoni, *Um punhado pelos cantos da boca*, 2022
Espuma, papel, plástico, látex, cola, arame, prego, estopa
madeira, resíduos de tinta
43 x 34 x 8 cm
Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *Um vácuo na boca com o giro incessante do tambor*, 2023

Trabalho para contexto específico: garrafas PET com urina, madeira, tecido, lâmpadas LED 12W, fita crepe, papel -higiênico, colchão espuma, papelão, caneta pincel, papel de bloco, giz, fotografia, barbante, lixo, plástico, dim. aprox. 300x 350 x 640 cm
Canteiro, São Paulo.

Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *Na ponta dos pés, a compressão da pele*, 2025

Trabalho para contexto específico: plástico, PVC, ferro, garrafas e galões PET com urina, papelão, madeira, lâmpadas de emergência LED 2W tecidos, giz, fotografia, papel sulfite impresso, 270 x 300 x 400 cm

Córrego, Osasco

Foto: © Elaine Maziero



Gustavo Aragoni, *Pela falange dos dedos compressão na garganta*, 2022

Trabalho para contexto específico: plástico, tecidos, fios elétricos, aço, carvão, papel jornal impresso, borracha, tinta acrílica, PVC, espuma, lona, fibra vegetal, madeira, nylon, alumínio, 250x 200x 300 cm
Canteiro, São Paulo.

Fotos: © Ivan Padovani

Gustavo Aragoni, *Sem título*, 2019
Tinta a óleo, pastel, papel neutro
100 x 100 cm
Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *Sem título* [Projeto Bandeira], 2020
Tecidos, resíduos de tinta, 70 x 100 cm
Foto: © Filipe Berndt





Gustavo Aragoni, *Sem título*, 2019
Tinta a óleo, base de resina acrílica
nanquim, pastel, fibra vegetal
papel cartão, 100 x 240 cm
Foto: © Ivan Padovani



Gustavo Aragoni, *Infinitivos (im) pessoais*, 2019
Trabalho para contexto específico: papel, tecidos, madeira, tinta acrílica
barbante, lixo, ferro, plástico, látex, 300 x 300 x 240 cm
Hermes Artes Visuais, São Paulo
Foto: © Vinícius Postiglione



Gustavo Aragoni, *Combustão*, 2021

Trabalho para contexto específico: papel, alumínio, granito, lâmpada incandescente, tinta acrílica
plástico, água, fita crepe, barbante, estopa, ferro, poliéster, aço, madeira, 200 x 150 x 250 cm
Casaão Brasil, São Paulo.

Foto: © Ivan Padovani